فهرست شد
مرزوق
فهرست اعلی
آستان قدس رضوی
تاریخ
۱۳۷۲/۲/۲۶
میکروفیلم تهیه شد
کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب آداب الانشاء و منشآت .... فارسی

مصنف عبدالرزاق بن اسحق سمرقندی

مؤلف

خطی نستعلیق ۲۱ سطری ۱۲۲

چاپی

سال چاپ یا تحریر — .... عدد اوراق ۲۲۲

جزء کتب ادبیات .... شماره ....

شماره عمومی ۹۶۷۴ .... شماره قبض ....

واقف خان بابا مشار .... تاریخ وقف اردیبهشت ۱۳۴۶

طول ۱۷ .... عرض ۱۰ .... گنجه ۱۰

باز بینی شد
خ ۱۳۵۳
منال ۱۳۴۸ خورشیدی
پذیرفته شد

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

فسح صحایف انشا ابداع و شرح لطایف املا و اختراع حمد و ثنای
منشی بر کمال که بقلم زرین مثال هلال از دوات درج آفتاب
ارقام اقسام فضایل اولی الالباب بر کتابه قصر زرنگار گردون بنون
ن والقلم و ما یسطرون می نگارد انشاء قدرت اوست صورت
نگار دایم اوراق لیل و نهار و اطباق فلک دوار و فاق و شقاق
ثوابت و سیار در نظر اهل اعتبار بعیون افسحر هذا ام انتم لا تبصرون
در عین بیقراری بر یک قرار دایم نوع انسان که اکمل مبدعات
و اعدل مخترعات است رای ملک آرای او را آینه نقوش لوح محفوظ
گردانید و در کشف مبهمات اسرار وحی و رفع مشکلات احکام امر و نهی
ضمیر منیر و خاطر خورشید تاثیر او را بمطلع انوار غیب و مخزن اسرار
لاریب رسانید و معشر انبیا و رسل که واقفان سبل و عارفان
اسرار جزو کل بودند باقتضاء و الله یهدی من یشاء خلایق را از
مضایق فضیح بزبان فصیح و بیان صریح صحیح باتباع دین قویم و سلوک
صراط مستقیم دعوت نمودند و باظهار معجزات ساطعه و اقامت براهین
و بینات قاطعه امور جمهور انتظام یافت و آثار نبوت و انوار رسالت
بر اصناف امم و اصناف عرب و عجم یافت و خاتم خاتمیت در
انگشت دولت حضرت خاتم النبیین دید و بتشریف امتنان و رسول

آخر الزمان مشرف گردید بیت محمد کازل تا ابد هر چه هست
بآرایش نام او نقش بست علیه من الصلوات افضلها و من التحیات
اکملها و رایت فتح آیت او را برقم انا فتحنا لک فتحا مبینا برافراشت
و منشور رسالت بطغرای غرا و ینصرک الله نصرا عزیزا نگاشت
صدای رعد آوای نبوت او غلغله در طاق مقرنس گردون انداخت
و لوای هما سیمای رسالت او سایه سعادت بر سر ساکنان ربع
مسکون مبسوط ساخت پایه قدر رفیع او را مدارج علو و معارج سمو
رفعت و مرتبه دادند که آدم صفی و ابراهیم خلیل باعتضاد پدری
او پای استظهار و افتخار بر تارک فلک دوار نهادند ضمیر وحی پذیرش
آینه انوار خدائی پایه قدر بلندش آدم و من دونه تحت لوای
شهسوار براق تیغ براق نشین عالیجناب سپهر آستان سحاب آستین
شد آستان سرای تو چرخ را ماوا شد آستین قبای تو بحر را ساحل
چنین گوید فقیر حقیر طالب مکارم اخلاق سرمدی عبدالرزاق
بن اسحق سمرقندی تاب الله علیهما که چون حکمت کامله الهی و رحمت
شامله نامتناهی اقتضا فرمود که صحایف لطایف منشآت و ظرایف
طرایف مبدعات با حسن صوری روی نمود تا زمان زمان کواکب
ثواقب و بدایع صنایع از طوالع مطالع ظهور یابد و سواطع لوامع
سخن بر مجالی و مظاهر بصایر و ابصار تابد سابقان میدان معانی
و فارسان مضمار سخن رانی مساعی مشکور و دواعی موفور آثار
حمیده و اخبار پسندیده بر حواشی صحایف مجمع اللطایف روزگار
نگاشته اند و رایات اشتهار و افتخار بر ذروه قبه دوار افراشته

پابوسِ پیشان سرافراز گردانند، الله سایهٔ مبارکش جاودان
باقی باد از قاضی سمنان یکی از خویشان ایا من له عندی ایاد کثیره
وشوقی الیه من ایادیه اکثر ابیت وطول اللیل ذکر مونسی
فذکرک لی یوما بیالک نخطر نسایم میامن آثار اذکاری که در
چمن صوامع قدسی از جویبار ونحن نسبح بحمدک ونقدس لک وزیدن
میگیرد ونفحات برکات ورد اوراد وی که در گلشن مجامع انس
برشحات والذاکرون الله کثیرا والذاکرات شکفیدن می‌یابد
عطربیز خلوت حضور وعبیرآمیز مجلس انس وسرور عالی جناب
معالی مآب جلالت قباب صاحبی اعظمی اخوی باد آنکه دهقان همت
رفیعش ریاض سود وحیاض مجد وجلال موروث را برشحات زلال
محاسن صفات وافعال مکتسب شاداب ومخضر داشته ودوحهٔ
بلندپایهٔ شرف واقبال قدیم را با نوار شمار فضل وافضال جدید
بارآور وسایه‌گستر گردانیده ذوالنسب العلی والحسب الجلی والعرق
الطاهر والعزالباهر سلالة الاعاظم الاماجد والاکابر وسعة ارومة
المناقب والمفاخر المستغنی بکمال ذاته وجمال صفاته عن الاطناب
فی الالقاب فلان اسبغ الله تعالی ظلال جلاله واحسن فی الدارین
مآل حاله بالنبی وآله اقسم بالله وآیاته که در عامهٔ اوقات
وحالات سیما عقیب الصلوات که مظنهٔ اجابت دعوات تواند
بود نظم احوال ونیل مقاصد وآمال آن یگانه عدیم المثال از حضرت
ذوالجلال بتضرع وابتهال سوال میرود وپیوسته برای دوام
ایام همایون فرجامش زواهر جواهر صالح ادعیه در سلک مواظبت

ومداومت انتظام می‌یابد رجا واثق که چون مصادر وموارد
آن ثواب سمعه وریا معرا ومبرا است مشمول میامن اجابت باشد
وما ذلک علی الله بعزیز حدیث شوق ونیاز وحکایت شکایت فرقت
ودیر باز جان گداز چون طریقه‌ایست که فرسودهٔ اقدام اقلام ارباب
رسوم وعادات گشته سلوک این جاده نمودن نسبت با آن عالی جناب
که بحکم انا واتقیاء امتی برآء من التکلف مطلقا طی بساط تکلف
فرموده اند از صوب ادب منحرف می‌شناسد التیام وسایط
وروابط دولت تلاقی از فیض فضل نامتناهی الهی مترقبست
انه سمیع مجیب اوایل جمادی الآخر از کنعان سمنان صینت عن
تطرق الحدثان که فی الحقیقه بیت الاحزان این مطمورهٔ حرمانست
سمت صدور پذیرفت والحال علی الاجمال بمقتضی وجوب حمد الله
المتعال فحمد الله ثم حمد الله مامول از الطاف بی دریغ آنکه باعلام
اخبار سار سلامتی ذات بی همال ورجوع خدماتی که لایق شناسند
مخلصان هواخواه وهواخواهان بی اشتباه را گاه گاه مفتخر
وسرافراز فرمایند یقین که تشویش این جسارت بفضفاض عفو
واغماض مشمول گردد سایه مبارکش ممدود ومبسوط باد بمحمد وآله

الامجاد بحث

بازبین شد
۱۳۷۱ ش

کتابخانه آستان قدس
موزه خطی

يقرا على كفن الميت فيقبض ثم يبسط عند من ...

واذا تتلى عليهم اياتنا بينات ما كان حجتهم الا ان قالوا ائتوا بآبائنا ان كنتم صادقين

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازدید شد

این کتاب مستطاب در روز پنجشنبه ... ابتیاع شد ... ۱۳۰۱